

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 05.05.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 100.1
от 16.06.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»
с использованием системы дистанционного обучения**

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2021 – 2022 гг.

Возраст детей: 3 – 5 лет

Разработчики рабочей программы: Юферева Е.В., педагог доп.образования

Кишкина Е.А., педагог доп.образования

г. Санкт-Петербург
2021

Содержание

Целевой раздел

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Принципы и подходы формирования программы	4
1.2.	Цели реализации программы	5
1.3.	Задачи реализации программы	5
2.	Планируемые результаты освоения программы	6

Содержательный раздел

1.	Календарно-тематический план работы	7
2.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	9
3.	Взаимодействие педагога с родителями	10

Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	11
2.	Перечень методических пособий	11

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Ритмическая гимнастика» (далее - Программа) является структурным элементом Дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика», определяющим объем, порядок, содержание занятия, требования к уровню подготовки воспитанников; составлена на текущий 2021/2022 учебный год в соответствии с реализуемой общеразвивающей программой физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая гимнастика».

Программа составлена педагогами Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) Юферевой Е.В. и Кишкиной Е.А.

Направлена на развитие личности дошкольников средствами музыки и ритмических движений, а также средствами танцевально – игровой гимнастики.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

законы РФ:

Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013, 01.01.2014;

документы Федеральных служб:

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

локальные акты ГБДОУ:

Устав ДОУ.

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по Программе реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 01 октября 2021 г. и заканчивается 30 апреля 2022 г., составляет 28 недель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая гимнастика» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа является компилятивной, предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

Дистанционная форма обучения целесообразно использовать в образовательном процессе для воспитанников:

— имеющих ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение;

— временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, отпуск и прочее, во время отсутствия по болезни, в условиях введения карантина, в связи с погодными явлениями или высоким уровнем заболеваемости).

Дистанционные занятия и материалы размещаются на электронных ресурсах для дистанционного обучения:

- электронная почта
- облачный сервис Google диск
- мессенджеры WhatsApp, Zoom

В день платной образовательной услуги родителям на электронный адрес приходит ссылка на папку, размещенную в облачном хранилище. Папка имеет название — дату занятия. Внутри папки документ Word с описанием, что нужно для занятия и его ход со всеми пояснениями. Так же внутри папки расположен Видео ролик с занятием.

В случае возникновения вопросов — родители могут связаться с педагогом через электронную почту или WhatsApp, так же один раз в неделю (суббота с 11:30 до 12:00) проходят Zoom- конференции для детей всех трех возрастных групп, которые занимаются дистанционно, для выявления трудностей, ответов на вопросы, обобщение и закрепление материала.

1.1. Педагогические принципы

При прохождении Программы, для успешного решения задач в процессе обучения, используются следующие **принципы обучения**:

Принцип доступности – соответствие возрастных возможностей степени сложности заданий;

Принцип индивидуальности – учет индивидуальных особенностей воспитанников;

Принцип постепенного повышения требований – постепенное увеличение сложности, объема, интенсивности нагрузок;

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий;

Принцип сознательности и активности – заинтересованное отношение воспитанников к обучению.

1.2. Цель

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика» - содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами музыки и ритмических движений, а также средствами танцевально – игровой гимнастики.

1.3. Задачи

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Показатели развития 1-го этапа (1-го года обучения): Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Форма подведения итогов

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие - показательное выступление для родителей/сверстников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая мозаика» совпадает с содержанием работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей, разработанном в программе по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной (Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000, С.10-19), а также отражено в календарно-тематическом планировании работы с детьми.

1.Календарно-тематическое планирование

Возраст 3-5 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Дата	Количество часов
1	«Путешествия» «Веселые путешественники» Муз.центр, CD-диск с музыкой, муз. инструмент – фортепиано.	Цель: развитие чувства музыкального восприятия. Задачи: развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом.	Октябрь 5,12,19,26 6,13,20,27 8,15,22,29	4
2	«Мир игрушек» «Робот Бронеслав»	Цель: работа над развитием чувства ритма. Задачи: развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений.	Ноябрь 9,16,23,30 10,17,24,30 12,19,26,30	4
3	«Любимые персонажи мультфильмов» «Чебурашка»	Цель: развитие музыкального слуха Задачи: развивать выразительность пластики, точности и ловкости движений.	Декабрь 7,14,21,28 1,8,15,22 3,10,17,24	4

4	«Природа и животные» «Белочка»	Цель: работа над развитием музыкального слуха Задачи: формировать навыки пружинить ногами, мягкости и плавности рук.	Январь <i>11,18,25,26</i> <i>12,19,26,28</i> <i>14,21,26,28</i>	4
5	«В мире сказок» «Красная шапочка»	Цель: развитие творческого воображения. Задачи: продолжать развивать координацию движений, умение переносить вес тела с ноги на ногу, быстроту реакции.	Февраль <i>1,8,15,22</i> <i>2,9,16,22</i> <i>4,11,18,25</i>	4
6	«В мире сказок» «Кузнечик»	Цель: развитие эмоциональной отзывчивости, музыкально-ритмического слуха. Задачи: развивать координацию движений, чувство ритма, образное восприятие музыки.	Март <i>1,15,22,29</i> <i>2,16,23,30</i> <i>4,11,18,25</i>	4
7	Игровая композиция «Разноцветная игра»	Цель: умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Задачи: развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.	Апрель <i>5,12,19,26</i> <i>6,13,20,27</i> <i>1,8,15,22</i>	4
ИТОГО:				28

2. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Творческая деятельность (организация творческой деятельности воспитанников)	В течение года	Музыкальный зал
2	«Постучался Новый год»	Декабрь	Музыкальный зал
3	Игровое мероприятие – показательное выступление для родителей/сверстников	Апрель	Музыкальный зал

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Форма взаимодействия	Сроки
1	Родительское собрание	Собрание	сентябрь
2	Организация страницы на интернет – странице детского сада для того, чтобы выкладывать фотографии занятий	Интернет	в течение всего учебного года
4	Открытое занятие по ритмике	Открытое занятие	апрель

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной Программы, предполагают наличие музыкально-спортивного зала в ДОУ.

Для занятий по Программе необходимы следующие средства и материалы:

Комплект: интерактивная доска + проектор – 1;

Ноутбук-1;

Фортепиано-1;

Синтезатор -1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Видеопроектор-1;

Фонотека;

Нотный материал;

Танцевальные костюмы;

Театр на колесиках-1;

Разнообразная атрибутика;

Магнитная доска - 1;

Детские музыкальные инструменты.

2. Перечень методических пособий

1. Ритмическая мозаика. Буренина А.И. СПб: ЛОИРО, 2000.
2. «Са-фи-дансе. Танцевально - игровая гимнастика для детей, Фирилёва Ж. Е., Сайкина Е.Г., Санкт-Петербург, Издательство: «Детство-Пресс», 2010г.
3. Ритмика, А.Е. Чибрикова-Луговская, Москва, Изд. дом «Дрофа», 1998г.
4. Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова, СПб, 2004г.
5. Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова - CD-диск в формате MP3.
6. «Ритмическая мозаика» - CD-MP3 320 kbs 44 khz stereo, 2000.